

STEPHANIE GADSDEN

sgadsden.com
gadsdenvfx@gmail.com
www.linkedin.com/in/gadsden

FORMATION ACADÉMIQUE

Lost Boys | School of Visual Effects
(Vancouver, C.B.) Advanced Visual Effects
Compositing (Diplôme)
2017-2018

SAE Institute (Mexico, Mexique)
Digital Animation (Baccalauréat)
2012-2015

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Squeeze Studio Animation (Montréal, QC)
Artiste en composition numérique
(décembre 2020 - ...)

Method Studios (Montréal, QC)
Artiste en composition numérique
(septembre 2018-juin 2020)

Atomic Fiction (Montréal, QC)
Artiste en composition numérique
(18 juin 2018-septembre 2018)

Umedia (Vancouver, C.B.)
Artiste junior en composition numérique
(29 mars 2018-16 mai 2018)

Stargate Studios (Vancouver, C.B.)
Stagiaire en composition numérique
(29 janvier 2018-23 mars 2018)
- Carnage chez les Puppets (2018)

**Artiste en composition numérique et
animations graphiques**
Travailleur indépendant
(2015 - ...)
- Se référer à mon portfolio ([Linkedin](#))

Content at TERAN TBWA (Mexico, Mexique)
Artiste junior en animations graphiques
(mars 2016-juillet 2016)
Spots télévisés et publicitaires pour IZZI (compagnie
de télécommunications).

Maligno VFX [Lemon Films] (Mexico, Mexique)
Généraliste en imagerie générée par ordinateur
(février 2015-septembre 2015)
- KM 31 Sin Retorno (film)
Animation de personnages 3D, suivi, synchronisation
de mouvements avec 3Dequalizer

COMPÉTENCES

2D/3D Multipass Compositing, Rotoscoping, Keying,
2D/3D & Planar Tracking, BG Prep, Paintout, Set
Extension, 3D Projections, Color Correction, 2D/2.5D
Relighting, Grain Matching, Matchmoving, CG
Integration, Multi-Layer Rendering, Video Editing,
Photo Editing & Manipulation, 3D Animation & Motion
Design

PROGRAMMES MAÎTRISÉS

PROGRAMMES PRIMAIRES (en ordre de compétence)

Nuke, After Effects, Photoshop, Premier Pro

PROGRAMME SECONDAIRES (en ordre de compétence)

Mocha, Autodesk Maya, Arnold Renderer, Mocha,
Unreal Engine, Blender

LANGUES

Espagnol (Langue maternelle)

Anglais (Langue seconde)

Français (Intermédiaire) 2019 - TEFAQ [Test
d'Évaluation de Français pour l'accès au Québec]

BÉNÉVOLAT

Mutek.mx [2015] Opératrice de caméra /Animatrice

FORMATIONS CONTINUES ET COMPLÉMENTAIRES

Photographie numérique - Omar Corona Essential
Photography [2012]

Escena - Introduction à After Effects (2012)

Escena - Effets visuels [Nuke] [2016]